

FICHE TECHNIQUE

« NIÉ QUI TAMOLA »

Les 3 Points de suspension

Régie générale: Gaël RICHARD 06 75 01 19 05
Régie technique: Cédric CAMBON 06 61 55 26 78

1- Présentation:

Une enceinte de palissades de trente mètres par vingt abrite :

- Une exposition rassemblant des installations mécaniques, des collages animés, des objets sonores et des vidéos
- Un bar, véritable maquis africain
- Un espace scénique donnant un spectacle d'environ une heure et vingt minutes «La Grande Saga de la Françafrique» ainsi qu'un bal animé par dj Yabon. Le bal n'est pas systématique, il se fera avec l'accord de l'organisateur.
- Un espace pour un entre-sort « Le Projet Arc en Ciel »
- Un espace pour un second entre -sort « Le Marabout Blanc »
- Un espace initiation au commerce international « Chez Ali »

La visite et les représentations seront assurées pendant **2 heures 45 minimum** après l'ouverture qui se fera de préférence **pas avant 19 heures**.

Pour faciliter l'accueil du public, **une billetterie** sera mise en place par l'organisation.

La **jauge public** est de 300 personnes.

L'accueil du public sera assuré par la compagnie avec l'aide d'une personne de votre organisation chargée de récupérer les souches des tickets.

2 - Structure :

Les palissades sont des éléments en planches de volige de 15mm de 2x2m reliées entre elles par des couplets. Elle sont ignifugées. La rigidité de l'ensemble est assurée par un montage en zig-zag et des traverses qui relient les modules de palissades entre eux à l'intérieur.

A l'extérieur il vous sera demandé de nous fournir des lestes de béton (au minimum 25 répartis) ou des lestes à eau (voir chapitre lestes).

Cet espace peut être légèrement modifié et adapté à chaque lieu du fait de la structure en palissades.

La surface demandée correspond à celle d'un gymnase.

Le sol doit être le plus plat possible, sans marche. Des éléments de mobilier urbain peuvent être intégrés à l'espace si besoin est (il faut quand même voir les dimensions).

Le site doit être accessible à notre poids lourd.

Notre poids lourd est un 19 tonnes de 11,5 mètres de long, 2,5 mètres de large et 3,4 mètres de haut.



Cette photo donne une idée de l'objet monté.

3 - Montage et personnel :

Nous arrivons l'avant-veille de la représentation en fin de journée (selon notre planning) avec un poids lourd pour 4 d'entre nous et par train pour le reste de l'équipe (10 personnes en tout).

A notre arrivée nous traçons l'implantation pendant une heure.

Le jour du montage, **a 9h, nous demandons 6 personnes, pendant 4 heures** pour la manutention des palissades et l'installation de l'espace. Nous pourrions aussi procéder à la vérification du matériel technique que nous vous demandons.

Après le repas a 14 h nous avons besoin que de 4 personnes pendant 3 heures pour installer et alimenter chaque pièces, installer la lumière. nous finissons l'installation des pièces et installons la régie, le son et vérifions le bon fonctionnement de la lumière et des pièces pour enchaîner sur une pré- balance.

Le jour de la représentation, **nous avons besoin de 2 bénévoles pour l'exploitation.**

A 17h30 nous ferons un briefing avec nos aides et attendrons l'heure d'ouverture.

Le lendemain du spectacle, nous démontons avec nos **6 aides pendant trois heures maximum.**

4 - Sécurité, lestes et haubans (en extérieur) :

En cas de forte pluie ou de fort vent, le spectacle ne pourra avoir lieu.

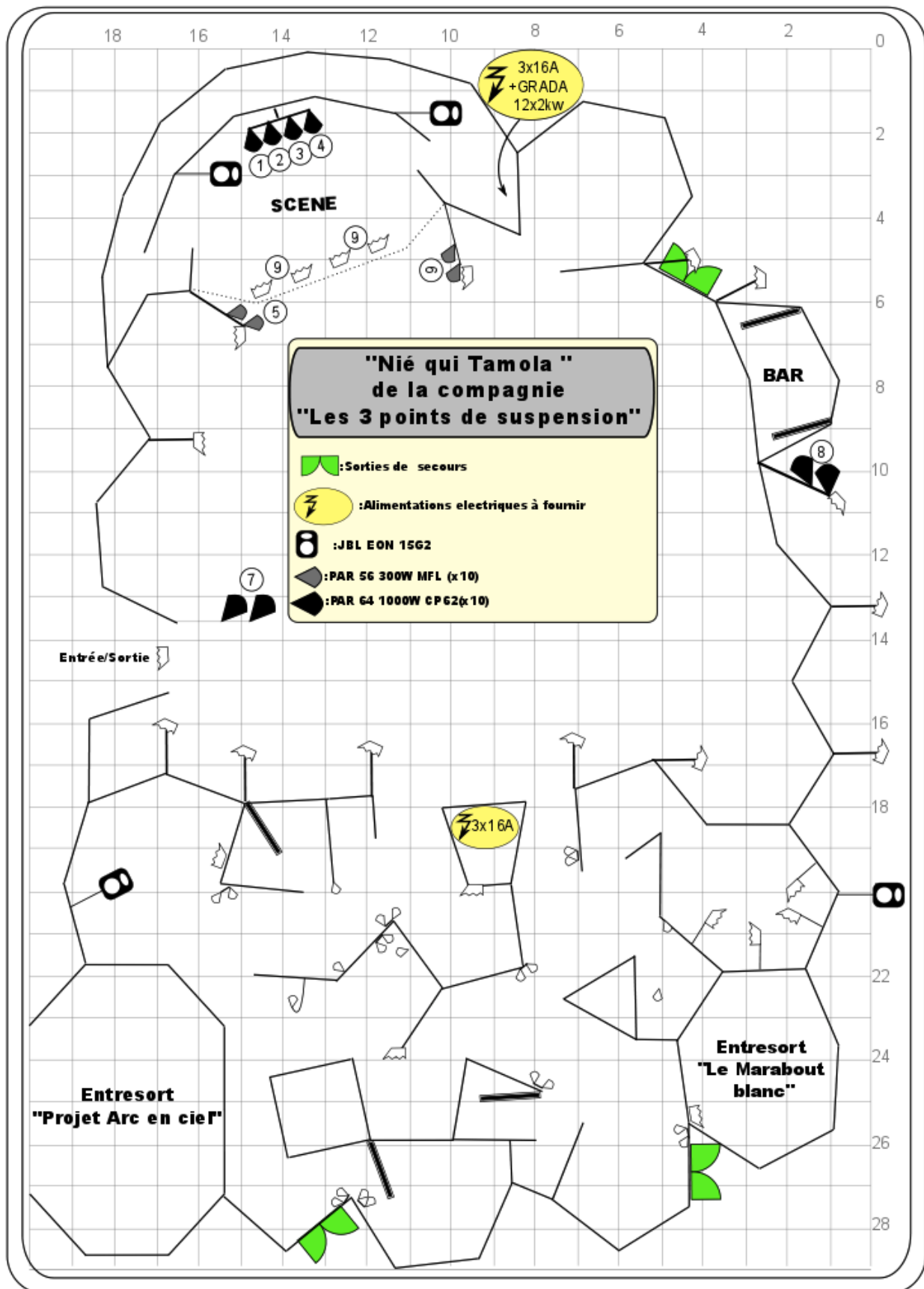
Nous demandons 25 lestes de 25 kg (lest de barrières de chantier ou bordures de trottoir).

La présence d'arbres ou de points d'ancrage solides diminuera le nombre de lestes. On peut aussi lester avec 30 bidons de 20 litres d'eau ou autant de sacs de sable.

Nos sorties de secours ont un fer plat au sol qui peut devenir une entrave si le sol forme un creux dans le passage. Dans ce cas il faudra combler ce trou avec du sable ou de la terre.

Nous avons besoin de 6 extincteurs (2 CO2, 4 à eau pulvérisées)

5 - Plan :



6 - Lumière :

Nous demandons :

- 4 pars 56 type MFL avec porte-filtre, crochet et sécurité + 1 lampes de spare
- 8 PARS 64 type CP62 avec porte-filtre, crochet et sécurité + 1 lampes de spare
- 2 multiris de 2 circuits de 20m.
- 1 multi 4 circuits de 15m.
- 1 gradateur 12 circuits
- 10 prolongateurs de 15m.
- 10 prolongateurs de 10m.
- 10 prolongateurs de 5m
- 20 multiprises.
- 1 câble DMX 5 points de 50m.

7 - Alimentation électrique :

Nous demandons 3x16A + un grada 12x2kw pour la scène et 3x16A pour l'exposition
La consommation totale n'excèdera pas 3x40A.
Voir l'implantation lumière pour la position des coffret.

8 - Son :

Nous demandons :

- 1 paire d'enceinte amplifiées de 400w type JBL Eon15G2.
- 1 paire de retours discrets (HP de 12") et leur amplificateurs (ou retour amplifiés)
- 2 subs type SB 118 L-acoustics + ampli + speakon 20m
- 1 lecteur CD et son câble cinch-Jack stéréo
- 2 câbles "modul" de 20 mètres
- 5 câbles "modul" de 10 mètres
- 10 câbles "modul " de 5 mètres
- 2 micros SM58 + pince
- 1 pied de micro avec perchette.
- 2 platines CD Pioneer CDJ 400 ou 600 ou 800 ou 1000 au choix.

Nous diffusons du son (faible) pendant la visite de l'exposition et les entre-sorts.

Le spectacle « Grand Show Daniel Meynard » a un niveau sonore un peu plus important (voix et musique amplifiée). Cependant nous avons besoin d'une certaine écoute et donc la proximité d'autres spectacles assez sonores est à proscrire.

De 14 à 16h, nous ferons nos balances donc les spectacles à proximité peuvent en souffrir.

9 - Costumes

Les costumes, blancs, doivent être nettoyés et repassés après chaque représentation par une habilleuse de votre équipe.

10 - Accueil public et gardiennage :

Nous avons besoins de **45 chaises et 8 bancs de 6 places** pour les entre-sortis.

En extérieur, le lieu devra être gardé la nuit de la veille, pendant le repas de midi, le repas du soir, entre deux jours de représentation (de la fermeture le soir jusqu'à 3h avant l'ouverture du lendemain). Il doit être surveillé pendant que nous nous préparons entre 16h et l'ouverture (ça peut être par nos aides ou des bénévoles).

11 - Régie Générale :

- La personne à contacter chez nous est **Gaël RICHARD** au **06 75 01 19 05**
- Pour des précisions sur ce qui est technique (électricité, lumière ou son), vous pouvez contacter notre régisseur technique **Cédric CAMBON** au **06 61 55 26 78**.

- Nous sommes 10, pas de régime spécial. Les repas du soir dépendront de l'heure de jeu. Nous mangerons avant l'ouverture.
Nous aurons toutefois besoin d'un catering sur le lieu du spectacle pendant le spectacle et après le démontage.(eaux minérales, café, thé, jus de fruits, fruits frais, pain, fromages charcuteries, biscuits, chocolat, spécialités locales).

- Prévoir des loges pour 9 personnes équipées de toilettes, douche, lavabos et savon, miroirs, portants et cintres, **planche et fer à repasser**, ainsi que 8 serviettes de toilette.

- Nous dormons dans 10 chambres singles (hôtel 2**) : arrivée à J-2, départ à J+1 après le déjeuner sauf pour notre régisseur général qui, selon la durée du trajet retour en poids lourd restera une nuit de plus pour se reposer.

12 - Liste récapitulative:

Nous vous demandons:

- Un repérage préalable quand c'est possible
- Un sol plat
- **6 personnes** au montage (4h) le matin, et **4 personnes** (3h) l'après-midi
- **2 bénévoles** pendant le spectacle (dont 1 pour l'accueil et la billetterie)
- **6 personnes** (3h) pour le démontage après le spectacle.
- 25 lestes de 25 kg en extérieur.
- 6 extincteurs (2 CO2 et 4 à eau pulvérisées).
- 1 grada 12x2kw (prévoir alimentation)
- 3x16A (scène) et 3x16A (expo). La consommation totale n'excède pas 3x40A.
- 10 prolongateurs de 15m
- 10 prolongateurs de 10m
- 10 prolongateurs de 5m
- 20 multiprises
- 2 multiris de 2 circuits de 20m
- 1 multi 4 circuits de 15m
- 1 câbles DMX de 50m
- 4 pars 56 type MFL avec porte-filtre, crochet et sécurité + 1 lampe de spare
- 8 PARS 64 type CP62 avec porte-filtre, crochet et sécurité + 1 lampe de spare

- 2 enceintes type Eon 15 G2
- 2 retours en 12 " avec leur amplificateur
- 2 subs type SB 118 L-acoustics + ampli + speakon 20m
- 1 lecteur CD et son câble cinch-Jack stéréo
- 2 platines CD Pioneer CDJ 400 ou 600 ou 800 ou 1000 au choix.
- 2 câbles "modul" de 20 mètres.
- 5 câbles "modul" de 10 mètres
- 10 câbles "modul" de 5 m
- 2 micros SM58 + pinces
- 1 pied de micro avec perchette.
- 45 Chaises
- 8 bancs
- Parking
- Accès poids lourd