

# FICHE TECHNIQUE « La grande saga de la Françafrique »

Version 2016

## 1-SON

- 4 enceintes type MTD-115 L-acoustic (2 en façade, 2 en salle en arrière)
- 2 retours type MTD-112 L-acoustic à l'avant scène jardin.
- 1 CONSOLE NUMERIQUE O1V 96. (ou console analogique avec mini 2 correcteurs paramétriques par voie + compresseurs sur 1&2 + Reverb de qualité)
- 1 multipaire 12 voies mini (4 départs /8 entrées)
- 1 SM 58+pied
- 1 DI
- Kit cables modul.

La régie doit être en salle au centre le plus proche possible du public. Chaque enceinte devra être impérativement contrôlée séparément. Nous avons un kit de 3 micro HF et une pédale boucleur. Nous aurons donc besoin d'alimentation électrique 220v 16A au plateau à l'avant scène cour..

Patch:           1: HF VOIX (fourni)  
                      2: SM58  
                      3 : DI Pédale Boucleur  
                      4 : HF Accordéon main gauche (fourni)  
                      5 : HF Accordéon main droite (fourni)

## 2-LUMIERE (voir plan)

- 8 PC 1000W (dont quatre au sol sur platine)
- 6 PARS 64 CP 62
- 4 quartz 150w en bain de pied (2 rampes T8 peuvent faire l'affaire)

J'utilise un ordinateur pour piloter lumière et départs son, il me faudra donc simplement le cable dmx en xlr5 à la régie.

## 3-PLATEAU

- un plateau de 6x8m avec deux plans d'italiennes.
- 1 loge pour 2 personnes confortable.
- 2 serviettes blanches.
- 1 fer à repasser + table.

Pour le spectacle nous avons besoin de 2 **paquets d'arachides « coques »** (entières, pour info on les trouve au rayon fruits et légumes secs d'un supermarché).

## 4-REGIE GENERALE

Une implantation lumière et son avant notre arrivée est souhaitée. Nous sommes deux, le comédien Jerome Colloud et moi même le régisseur Cédric Cambon.

Notre arrivée en salle se fera en début d'après midi, pour le montage régie et plateau (½ heure), le réglage lumière (½ heure) suivis d'une balance et d'un raccord (2 heures).

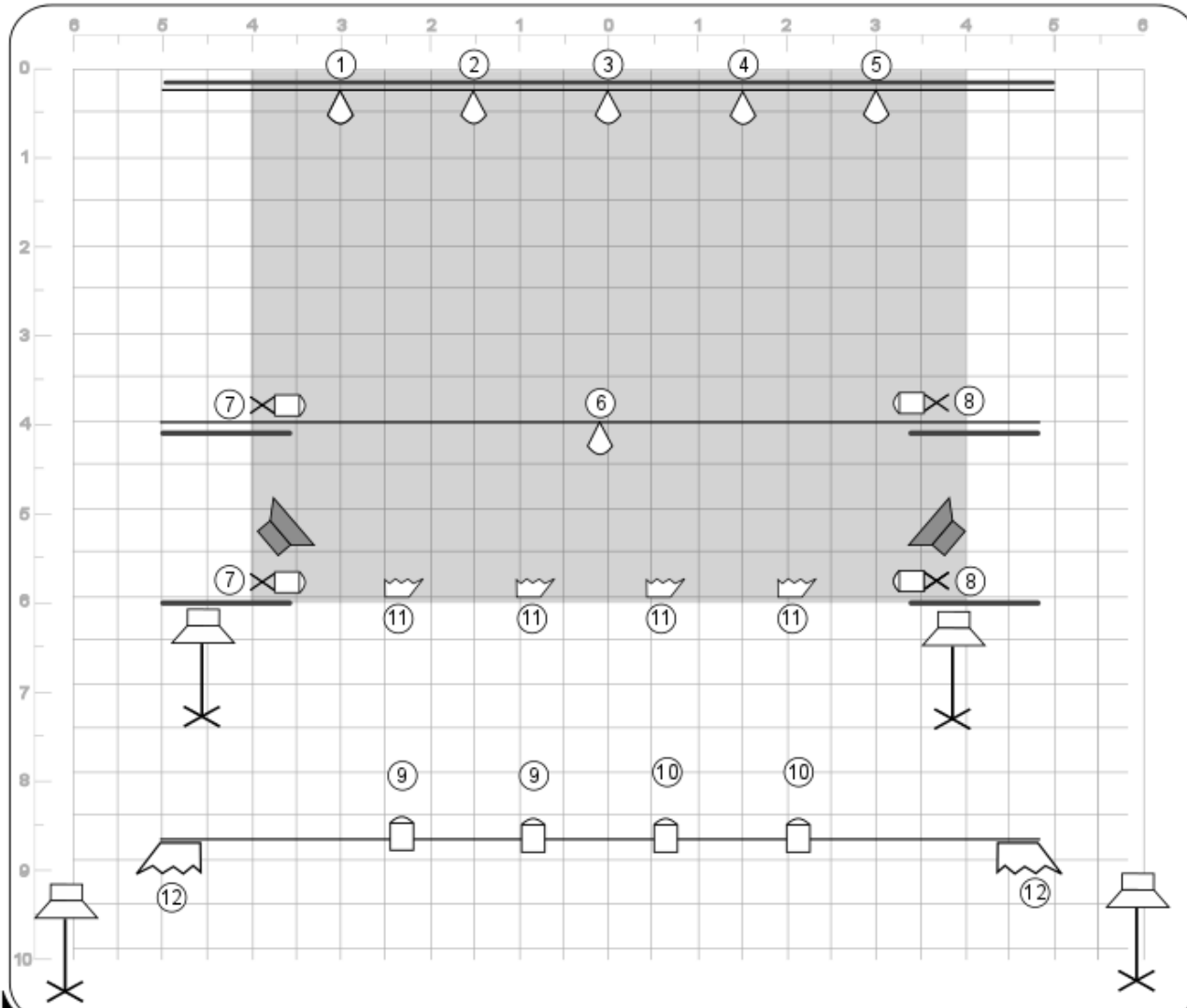
Nous souhaitons manger après le spectacle et avoir une collation avant (fromage, fruits, café, etc).







Nous demandons deux chambres single.

Nous voyageons en train la plupart du temps donc aurons besoin d'une solution pour aller de la gare au théâtre le jour de la représentation et de l'hôtel à la gare le lendemain.

Régie générale : Jérôme Colloud +336 61 88 28 61,  
jerome.colloud@troispointsdesuspension.fr  
Technique : Cédric CAMBON +336 61 55 26 78, [lagelat@gmail.com](mailto:lagelat@gmail.com)

# LA GRANDE SAGA DE LA FRANÇAUFRIQUE



-  :PC 1Kw (x8)
-  :Par 64 CP62 (x6)
-  :Quartz 150w (x4)  
ou 2 rampes T8
-  :Horiziode 1kw  
(salle)
-  :Retour
-  :Façade & arrières

Conception et régie:  
**Cédric CAMBON**  
 lagelat@gmail.com  
 06 61 55 26 78